

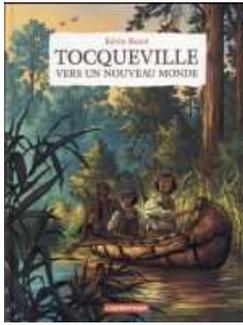


NOUVEAUTÉS
BANDES DESSINÉES
ROMANS GRAPHIQUES



CDI
RENTREE 2017

COLLEGE

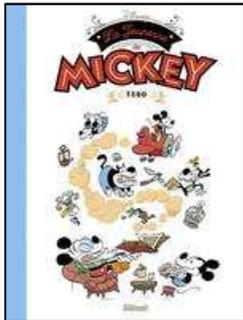


Tocqueville vers un nouveau monde

Kevin Bazot

Casterman, 2016

Été 1831. Alexis de Tocqueville et Gustave de Beaumont, deux aristocrates français en visite aux Etats-Unis, entreprennent un voyage au cœur de la région des Grands Lacs, en quête de l'extrême limite de la civilisation occidentale. Entre le peuple indien en voie de disparition et l'avancée de l'homme blanc à travers le Nouveau Monde, des forêts sauvages à l'urbanisation intense, ils nous dressent au fil de leur parcours un portrait de l'Amérique des pionniers.



La jeunesse de Mickey

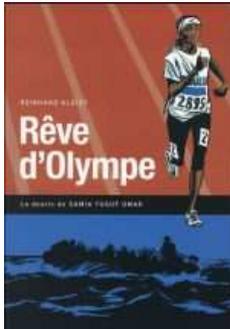
Tébo

Glenat, 2016

Norbert, l'arrière-petit neveu de Mickey, est comme tous les gamins de son âge : le nez toujours plongé dans sa console de jeux vidéo. Alors, pour attirer son attention, son arrière grand-oncle a l'habitude de lui raconter des histoires. Mais pas n'importe lesquelles : celles qu'il a vécues dans sa jeunesse. De palpitantes aventures dans lesquelles il a tour à tour été : cowboy, prisonnier dans le Bayou, as de l'aviation de la Première Guerre Mondiale, trafiquant de chocolat pendant la prohibition et même astronaute ! Norbert a un peu de mal à croire à ces récits invraisemblables, d'autant que, comme toutes les personnes âgées, pépé Mickey

(comme l'appelle Norbert) a la vue qui baisse et la mémoire un peu comme un gruyère.

Fauve Jeunesse – Festival International de bande dessinée d'Angoulême 2017



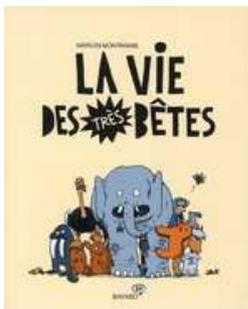
Rêve d'Olympe : le destin de Samia Yusuf Omar

Reinhard Kleist

La Boîte A Bulles, 2016

Jeux Olympiques de Pékin, en 2008 : Samia Yusuf Omar, 17 ans, représente la Somalie. Sur la piste, la jeune femme se surpasse et bat son record personnel. Malgré sa dernière place dans la course, le public l'adore et l'acclame. De retour dans sa Somalie natale, Samia ne compte pas rester sur un échec. Mais s'entraîner décemment est devenu impossible car les fondamentalistes musulmans interdisent aux femmes de pratiquer une quelconque activité sportive. Pour atteindre son rêve de participer aux prochains Jeux en 2012, Samia tente le tout pour le tout : elle se lance dans une périlleuse odyssée pour rejoindre

l'Europe. Alors à peine âgée de vingt ans, Samia éprouve le calvaire de l'immigration : la violence des passeurs, les camions surchargés de réfugiés, la faim, la soif, la prison... Jusqu'à sa fin tragique.



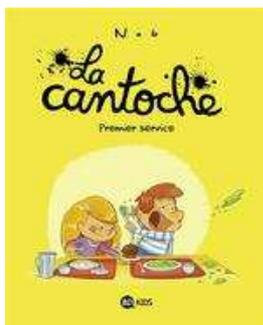
La vie des très bêtes t.1

Marion Montaigne

Bd Kids, 2011

Ils sont partout ! Qui ? Les animaux pardi ! Comme nous, ils mangent, ils dorment, ils pensent... comme nous ? Enfin presque.

Pour tout savoir sur leurs modes de vie et leurs pensées les plus secrètes, entrez dès maintenant dans l'univers des très bêtes. Quarante fiches animaux : du aye-aye au nasique en passant par l'asticot, l'hippopotame et le pigeon voyageur, un voyage humoristique au cœur des pensées les plus intimes de ces petites ou grosses bêtes. Les animaux sont partout mais, au fond, les connaissons-nous vraiment ?



La cantoché T.1 : premier service

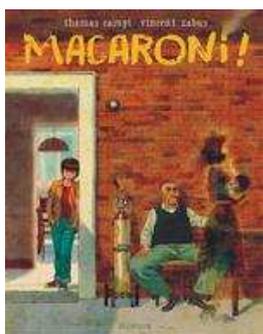
Nob

Bd Kids, 2016

Toujours drôles et percutantes, ces histoires vous rappelleront inmanquablement des souvenirs (heureux, parfois cuisants...) de situations que vivent la plupart des enfants scolarisés. Dans cette série, pas de héros récurrent. Mais des garçons et des filles, des petits gros, des grandes minces ou des costauds du cerveau, rassemblés par la cloche en ce lieu étrange. Au programme : bataille de nourriture, coups bas, glissade et rigolade. Mais aussi pique-nique et barbecue, car l'ambiance cantine ne s'arrête pas au simple réfectoire de l'école. À la récré ou en classe verte, on passe son temps à

manger et les blagues ne s'arrêtent jamais.

Prix des écoles - Festival International de bande dessinée d'Angoulême 2017



Macaroni !

Thomas Campi, Vincent Zabus

Dupuis, 2016

À travers le récit d'un grand-père à son petit-fils : l'histoire de l'immigration économique au XXe siècle. « Le vieux chiant », c'est comme ça que Roméo appelle son grand-père. Alors, quand il apprend qu'il va devoir passer quelques jours avec lui à Charleroi... c'est une certaine idée de l'enfer pour le gamin de onze ans. Cette semaine sera pourtant l'occasion de lever le silence qui pèse sur des hommes de trois générations. Un récit humain et touchant qui nous parle de l'immigration italienne, du travail des mineurs et du difficile accouchement de la parole quand, une vie durant, on a été habitué à se taire.

Prix du jury œcuménique de la BD - Festival International de bande dessinée d'Angoulême 2017

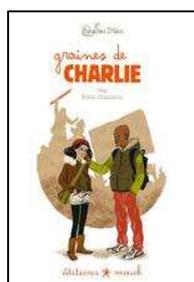


La vie sans portable

Gep, Edith Chambon

Mouck, 2013

La vie sans tel portable c'est vraiment une galère. Demandez à Sonia ! A onze ans elle passe son temps à téléphoner à ses parents, ses amies, son copain... Mais quand la prof de français lui confisque son portable, tout s'écroule ! Heureusement, Sonia ne manque pas d'idées pour résoudre le problème.

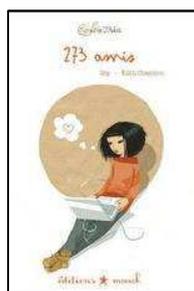


Graines de Charlie

Gep, Edith Chambon

Mouck, 2016

Au collège, la petite Cassiopée a inventé une religion pour ne jamais manger de courgettes ni d'aubergines. Cela fait bien rire ses amis. Mais lorsque surviennent les attentats contre Charlie hebdo et l'Hyper Casher, plus personne n'a envie de rigoler. Des tensions apparaissent, des amitiés se perdent. Que faire pour continuer à vivre ensemble ? Sonia, la plus délurée de la bande, a une idée.



273 amis

Gep, Edith Chambon

Mouck, 2012

La petite Sonia croit que plus on a d'amis sur les réseaux sociaux et plus on grandit vite. 273 amis ! C'est cool ! Jusqu'au jour où Sonia s'aperçoit qu'il vaut mieux tourner deux fois sa souris dans la main avant de tagguer une photo sur Facebook...

Réseaux sociaux

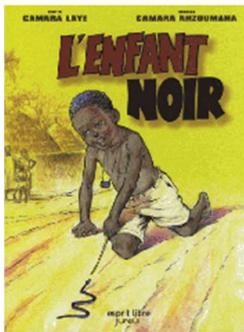


La poudre d'escampette

Chloé Cruchaudet

Delcourt, 2015

Paul Dubreuil vient d'emménager avec ses parents dans une ville traversée par la Grône. Lors de sa première sortie, sa chienne Paulette l'entraîne jusqu'au bord du fleuve. Ils y découvrent un étrange radeau sur lequel un équipage d'enfants s'affaire aux préparatifs du départ. Quand la bande apprend que Paul vient de « l'ailleurs », but de l'expédition, elle décide de l'accepter à son bord.

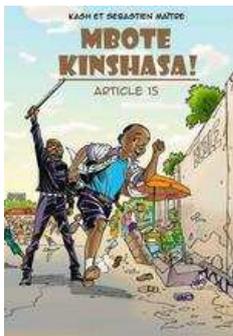


L'enfant noir

Anzoumana, Camara Laye

Esprit Libre Junior, 2010

Adaptation du roman éponyme : l'enfant noir grandit dans un village de Haute-Guinée où le merveilleux côtoie quotidiennement la réalité. Son père, forgeron, travaille l'or au rythme de la harpe des griots et des incantations aux génies du feu et du vent. Respectée de tous, sa mère jouit de mystérieux pouvoirs sur les êtres et sur les choses. Elle sait détourner les sortilèges et tenir à l'écart les crocodiles du fleuve Niger. Aîné de la famille, le petit garçon est destiné à prendre la relève de son père à l'atelier et, surtout, à perpétuer l'esprit de sa caste au sein du village. Mais son puissant désir d'apprendre l'entraînera inéluctablement vers d'autres horizons, loin des traditions et des coutumes de son peuple.



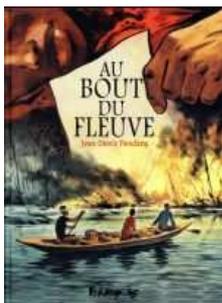
Mbote Kinshasa : article 15

Kash, Sébastien Maitre

La Boite A Bulles, 2016

Synonyme de débrouille, combine et stratagème, « l'article 15 » est une maxime célèbre à Kinshasa, mise tous les jours en pratique par les Congolais. Lorsque Samuel, 10 ans, se voit refuser l'entrée de son école pour cause de chaussures trouées, il n'a pas d'autre choix que de faire marcher son imagination. Ni sa mère ni son père ne peuvent lui donner d'argent, leurs économies ayant été dévorées par la Scarlett, taxi acquis par son père afin de devenir son propre patron. Et mendier pour des chaussures à 15 \$, n'est clairement pas une option envisageable pour ce gamin débrouillard et ambitieux ! Alors recours à l'Article 15

! Et pour réunir la somme dont il a besoin, Samuel a plus d'un tour dans son sac, tous plus ingénieux les uns que les autres. À l'opposé de son père qui va de déboires en déboires avec sa Scarlett...

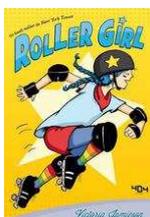


Au bout du fleuve

Jean-Denis Pédant

Futuropolis, 2017

Au Bénin, de nos jours. Kémi, un adolescent, est hanté par la mort de son père, tué dans l'explosion de sa moto, alors qu'il transportait du kpayo, l'essence frelatée de contrebande. Comme le hante son frère jumeau, Yao, disparu à cause de lui, qui n'a pas su lui venir en aide, alors qu'il était poursuivi par la police. Depuis, la culpabilité ronge Kémi. Culpabilité d'autant plus forte que, selon le rite vodun, perdre son jumeau, c'est perdre la moitié de son âme. Apprenant que Yao se trouve vraisemblablement dans le delta du Niger, au Nigéria, Kémi décide d'aller à sa recherche. Il entreprend alors un long périple, magique et périlleux, qui le conduira de Cotonou au delta du Niger, pollué et ruiné par les grandes compagnies pétrolières, en passant par la cité lacustre de Ganvié, la forêt sacrée d'Osun-Oshogbo, la grande métropole de Lagos et son immense bidonville de Makoko.



Roller girl

Victoria Jamieson

404 Editions, 2016

Astrid, douze ans, est inséparable de sa meilleure amie, Charlotte. Jusqu'au jour où elle découvre le Roller Derby. Astrid devra alors apprendre à surmonter ses craintes et s'entraîner dur pour devenir une véritable Roller Girl !

Sélection Officielle Festival International de bande dessinée d'Angoulême 2017

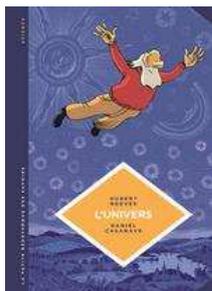


Le journal d'Aurore t.1 : jamais contente, toujours fâchée

Agnès Maupré, Marie Desplechin

Rue De Sèvres, 2016

Aurore a deux sœurs qui la détestent, les parents les plus insignifiants possible, une aversion avérée pour toute forme d'effort scolaire, pas de passion identifiée... autant dire, dans l'ensemble, une vie moins passionnante que celle du rat taupe des plateaux d'Abyssinie. Heureusement, dans ce tableau sombre d'une vie d'ado de 3e, il y a Lola, son amie qui habite en face et la comprend, elle. Enfin, ça dépend des jours. Et puis le nouveau demi-frère de Lola, Marceau, élément perturbateur notoire. La vie n'est décidément pas un long fleuve tranquille à quatorze ans et vaut bien les pages d'un journal.

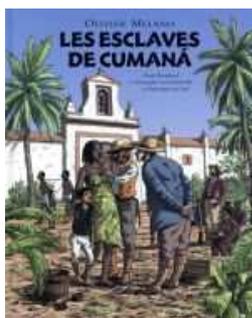


L'univers, créativité cosmique et artistique

Hubert Reeves, Daniel Casanave

Lombard (La Petite Bédéthèque Savoirs), 2016

Avec le talent de vulgarisateur qu'on lui connaît, Hubert Reeves explique, en faisant d'habiles parallèles avec la créativité humaine, ce que l'on sait aujourd'hui de la création de l'Univers. Avec ses mots et ses idées simples, épurées comme des haïkus, Hubert Reeves arrive à faire comprendre l'infiniment complexe, tout en amenant ses lecteurs au bord du gouffre métaphysique.



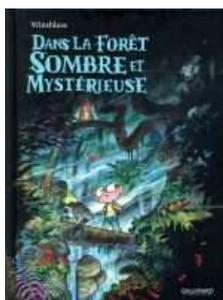
Les esclaves de Cumanà

Olivier Mélano

Ecole Des Loisirs, 2015

Angostura, au bord de l'Orénoque, 13 juin 1800. Fils d'une esclave, séparé de sa mère à 5 ans, Pablo est devenu le souffre-douleur de ses demi-frères et n'a guère d'espoir de mener une vie meilleure, quand deux savants européens font escale dans son village. Humboldt et son ami Bonpland traversent l'Amazonie pour dresser l'inventaire de sa faune et de sa flore. Ils remarquent vite la curiosité naturelle, l'esprit vif et les dons pour le dessin de Pablo, et l'emmènent avec eux. En forêt, le garçon sauve la vie de Bonpland. Pendant la traversée vers Cuba, lors d'une tempête, il met à l'abri leur bien le plus précieux : un herbier géant.

Galvanisé par leur confiance, Pablo renoue avec son rêve de gosse : retrouver sa mère.

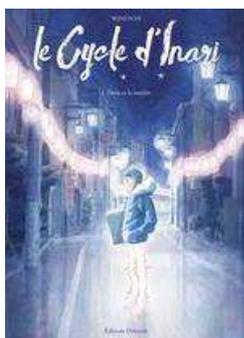


Dans la forêt sombre et mystérieuse

Winshluss

Gallimard Bd, 2016

Angelo, jeune apprenti aventurier féru de zoologie, prend la route en famille pour rendre visite à sa mémé géniale qui est très malade. Mais sur l'aire d'autoroute où ils s'arrêtent, ses parents l'oublient et repartent sans lui ! Terrorisé, Angelo décide de couper à travers la forêt, où il se perd tout à fait. Sa rencontre avec de fascinantes créatures - de la luciole obèse à l'ogre terrifiant - vont faire de son singulier périple une aventure fantastique.



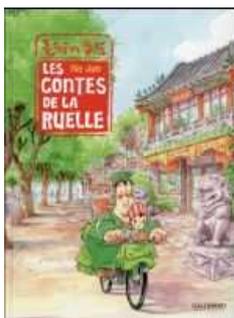
Le cycle d'Inari t.1 : l'âme et la matière

Winston Wilsteiner

Delcourt, 2016

Paralysé, corps et âme, dans une vie parisienne sans intérêt, un dessinateur décide de partir travailler au Japon. Les rencontres qu'il va y faire vont bouleverser sa vie amoureuse et spirituelle. Un matin, Winston se retrouve mystérieusement paralysé de la jambe. La médecine étant incapable de le soigner, celui-ci entre dans une librairie ésotérique pour trouver une solution à sa douleur. Une série d'expériences troublantes va alors changer son destin. À travers ce récit initiatique autobiographique, Winston Wilsteiner livre un témoignage étonnant sur la

spiritualité, l'amour et la mort.

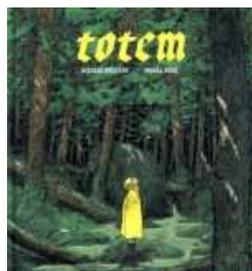


Les contes de la ruelle

Jun Nie

Gallimard Bd, 2016

Dans un quartier paisible du vieux Pékin vivent Doubao, un grand-père facétieux, et Yu'er, la petite fille qu'il a adoptée. Bien que paralysée des jambes, Yu'er est gaie et pleine de vie. Avec les autres enfants de la rue, elle part à la chasse aux insectes, écrit des lettres aux extra-terrestres et rêve de s'envoler au-dessus de la ville. Chaque événement est source de joie, et s'imprègne même d'une douce magie quand son pépé s'en mêle.

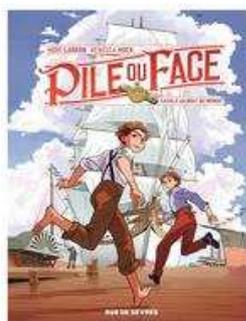


Totem

Nicolas Wouters, Mikael Ross

Sarbacane, 2016

Louis a seulement douze ans mais une expérience familiale cruelle derrière lui. Engagé dans un camp scout au milieu de nulle part, il ne brille pas par sa participation. Etant le plus jeune du groupe, il devra subir une initiation afin de trouver son totem. Mais dans la forêt rôdent une panthère échappée... et bien d'autres démons.



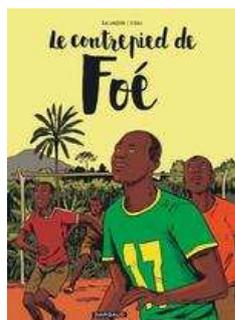
Pile ou face T.1 : cavale au bout du monde

Hope Larson, Rebecca Mock

Rue De Sèvres, 2016

New York, années 1860. Lorsque le père adoptif de Cleopatra et Alexandre disparaît, les jumeaux rejoignent le gang du Crochet Noir, surveillé pour ses multiples larcins. Pris par la police, ils acceptent de trahir le gang, contre un ticket de train pour la Nouvelle Orléans, où ils espèrent commencer une nouvelle vie. Mais Alex est capturé et embarqué de force comme main-d'œuvre sur un cargo faisant route pour San Francisco. Cléo prend la route sur un steamer, pour tenter de rejoindre son frère. Mais les deux ados sont loin de suspecter les dangers qui les guettent : le gang a informé une bande de pirates, redoutés et

impitoyables, que les jumeaux sont en possession d'objets constituant une carte au trésor. La course commence pour nos héros : course au trésor, vers leur père et pour leur vie.

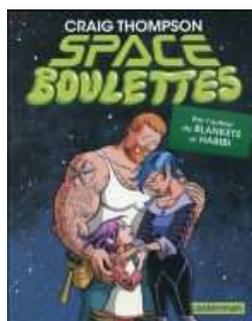


Le contrepied de Foé

Laurent Galandon, Damien Vidal

Dargaud, 2016

Parcours d'Urbain, jeune passionné de football au Cameroun, dont les rêves de gloire vont être exploités par un agent véreux. Le voici abandonné à Paris, sans papiers et sans un sou en poche. À travers la destinée d'Urbain, les auteurs dévoilent avec justesse l'une des faces cachées du football et le quotidien d'un clandestin en France.



Space boulettes

Craig Thompson

Casterman, 2016

Pour Violette, la famille est ce qu'il y a de plus précieux dans toute la galaxie. Alors le jour où son père disparaît au cours d'une mission dangereuse, hors de question d'attendre sagement son retour : oubliant toute prudence, elle se lance à sa recherche, accompagnée d'une bande d'amis un peu « spatiaux »... Mais l'espace est vaste et dangereux, et Violette va vite découvrir que son père est dans une situation TRES périlleuse, sa vie ne tenant qu'à un fil !! Dès lors, rien n'arrêtera Violette dans sa quête pour le tirer d'affaire et sauver sa famille.

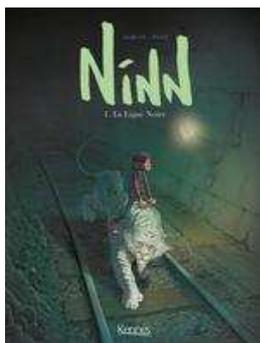


Ce qu'il faut de terre à l'homme

Martin Veyron

Dargaud, 2016

Sur son lopin de terre de Sibérie, le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils. Il n'est pas riche mais il subvient aux besoins de sa famille. Cependant, Pacôme se sent à l'étroit. « Si seulement j'avais plus de terres, soupire-t-il en regardant par-delà la clôture, je pourrais être tout à fait heureux. » Un appétit, tant pour les terres que pour ce qu'elles rapportent, qui va aller grandissant. D'après une nouvelle de Léon Tolstoï.



Ninn t.1 : la ligne noire

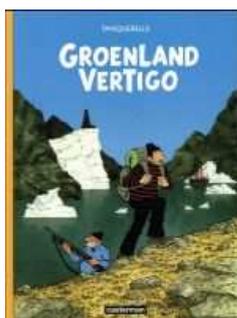
Jean-Michel Darlot, Johan Pilet

Kennes Editions, 2015

Ninn fut découverte tout bébé dans le métro parisien par deux ouvriers effectuant des réparations sur les voies. Aujourd'hui, Ninn a onze ans et le métro est son univers. Elle en connaît le moindre recoin et s'y sent comme chez elle. Mais en dépit de sa joie de vivre, Ninn se pose mille questions. D'où vient-elle ? Quels sont ces souvenirs lointains et incompréhensibles qui hantent ses souvenirs, elle qui n'a jamais mis le pied hors de Paris ? Pourquoi voit-elle, depuis peu, des essaims de papillons parcourir les galeries, invisibles aux yeux de tous sauf aux siens ? Toutes ces questions la taraudent, d'autant qu'une sourde menace la traque sans répit.

Ninn t.2 : les grands lointains

Les quais du métro Abbesses fleurissent d'avis de recherche : Ninn a disparu ! Si pour la police il est trop tôt pour s'inquiéter, pour Chad et Ulrika, ses deux meilleurs amis, il n'y a pas de temps à perdre : Ninn est en danger ! La jeune adolescente ayant évoqué son projet d'explorer les tunnels du métro, c'est en sous-sol qu'ils vont tenter de retrouver sa trace... Tout au bout de la ligne noire, perchée sur son tigre qui lui sert de guide, Ninn a rejoint les grands lointains : un monde parallèle censé lui fournir toutes les réponses sur ses origines. Si à première vue, il a toutes les apparences d'un monde merveilleux, le comité d'accueil l'est beaucoup moins. Géants de pierre et idées sombres entendent protéger les lieux de toute intrusion.



Groenland vertigo

Hervé Tanquerelle

Casterman, 2017

Invité à participer à une expédition danoise au Nord-Est du Groenland, Georges Benoît-Jean, dessinateur maladroit et angoissé, va devoir s'adapter aux situations les plus rocambolesques. Attention, le vertigo arctique n'est jamais bien loin !



Les aventures ahurissantes de Benjamin Blackstone T.1 : l'île de la jungle

François Rivière, Nicolas Perge, Javi Casado

Casterman, 2016

Benjamin est orphelin et s'ennuie dans la maison de sa tante. Dans la bibliothèque, il rencontre Lord Schenbock, le fantôme de son oncle, qui peut littéralement plonger dans les livres et modifier leurs histoires. Benjamin le suit alors dans différents romans. Mais chacun a son méchant et ils finissent par poursuivre le duo qui doit trouver des alliés.

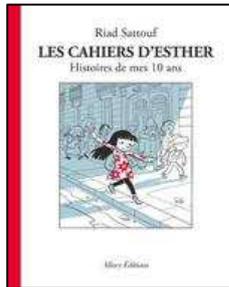


Les effroyables missions de Margo Maloo t.1

Drew Weing

Gallimard Bd, 2016

Charlie et ses parents quittent la campagne pour vivre à Écho City. Alors qu'il regrette son ancienne vie, ce reporter en herbe découvre avec horreur que des monstres en tout genre - trolls, vampires, fantômes et familles d'ogres - habitent non seulement dans son immeuble, mais dans toute la ville ! Sa rencontre avec la mystérieuse Margo Maloo, spécialiste es-monstres qui gère les conflits de cette communauté secrète, vont l'entraîner dans des enquêtes aussi excitantes qu'effrayantes !



Les cahiers d'Esther

Riad Sattouf

Allary, 2016

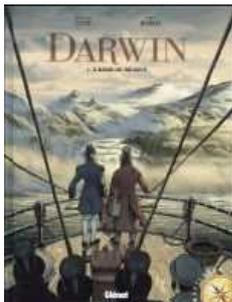
Les Cahiers d'Esther sont écrits d'après les histoires vraies racontées chaque semaine à Riad Sattouf par une véritable écolière, Esther A. Chaque album comprend cinquante-deux histoires, pour les cinquante-deux semaines de l'année. Le projet de Riad Sattouf est de suivre la vie d'Esther de ses dix ans jusqu'à ses dix-huit ans, au rythme d'un album par an.

T.1 : histoires de mes 10 ans

Les Cahiers d'Esther nous plongent dans le quotidien d'une fille de 10 ans qui nous parle de son école, ses amis, sa famille, ses idoles. Que sont Tal, Kendji Girac ou bien les têtes brûlées ? Quels sont les critères de beauté que doivent avoir les garçons et les filles pour être populaires ? Comment fait-on quand on a des copines plus riches que soi ? Qu'est-ce que le petit pont massacreur ? Comment les attentats du 7 janvier ont-ils été vécus dans la classe d'Esther ? En cinquante-deux pages qui sont autant de saynètes sur un thème à chaque fois différent, Esther nous raconte sa vie et son époque. Ce qu'elle ne dit pas à ses parents, elle le raconte dans ce journal intime, tour à tour drôle et émouvant, tendre et cruel : un portrait de la jeunesse d'aujourd'hui et un miroir de notre société.

T.2 : histoires de mes 11 ans

Dans ce deuxième tome, Esther est en CM2. Elle raconte la naissance de son petit frère, les attentats, les garçons dont elle est amoureuse, les discussions sur Dieu avec sa meilleure amie, sa maîtresse naine, sa mère qui a grossi, son grand frère débile et son père ce héros.



Darwin t.1 : à bord du Beagle

Darwin t.2 : l'origine des espèces

Christian Clot, Fabio Bono

Glénat, 2016

Les auteurs proposent un diptyque consacré à Darwin et à son périple scientifique à bord du Beagle, voyage durant lequel il posera les bases de sa célèbre Théorie de l'évolution qui ébranlera les convictions religieuses de l'époque. 1831 : Charles Darwin, vingt-deux ans, tout juste diplômé de Cambridge, est un passionné de la nature. Sur la recommandation de son professeur d'université, il embarque comme naturaliste à bord du Beagle, un navire de Sa Majesté lancé dans une mission scientifique de plusieurs années autour du globe. Débute alors une relation turbulente avec le commandant Fitz Roy qui partage son goût pour les sciences et les découvertes, mais moins ses idées humanistes. Au cours de son voyage, Darwin sera constamment émerveillé par la beauté de la nature et sa diversité. Élevé dans la plus pure tradition chrétienne, il verra sa foi mise à l'épreuve par ses différentes observations. Pourquoi Dieu a-t-il créé et détruit autant d'espèces ?

SUITES...



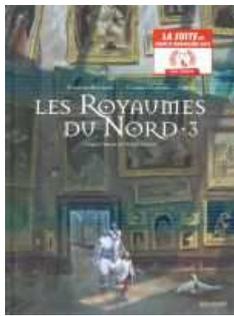
La guerre des Lulus T.4 : 1917, la déchirure

Régis Hautière, Hardoc
Casterman, 2016

L'odyssée d'un petit groupe d'enfants tout au long des années de la Grande Guerre. La guerre s'éternise. Le blocus naval mis en place par l'Angleterre, pour empêcher le ravitaillement des puissances centrales, provoque une pénurie alimentaire dans toutes les zones contrôlées par l'armée allemande. Dans cette Europe meurtrie, le périple des Lulus se poursuit. Malgré leur optimisme naturel, ils commencent à désespérer de revoir un jour l'abbé et les copains de l'orphelinat. Et, s'ils restent soudés dans l'adversité, les lézards apparaissent dans leur belle amitié. Leur route, semée d'embûches, leur réserve toutefois de belles surprises et c'est d'un pas décidé qu'ils partent à la

rencontre d'un pays qui leur est inconnu et de ses drôles d'habitants...

Première guerre mondiale



Les royaumes du Nord T.3

Stéphane Melchior, Clément Oubrière
Gallimard Bd, 2016

Toujours à la recherche de son père, Lyra poursuit sa route vers le palais de Svalbard, lorsqu'elle est capturée par des ours en armure et livrée au roi Iofur. Pour sauver sa peau et permettre à Lorek de regagner son trône, elle devra faire preuve d'une audace sans précédent. Parviendra-t-elle à s'échapper et à retrouver Lord Asriel à temps ? Et pourra-t-elle faire confiance à ce père aussi distant que redoutable ? Dans sa quête de la vérité l'attendent des révélations inconcevables et terrifiantes.

La flamme et l'orage T.2 : les alchimistes

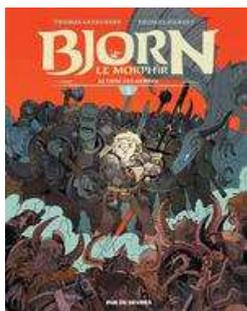
Karim Friha
Gallimard Bd, 2016

Leor est recherché. Il a découvert que la Flamme se nourrit des consciences de ses adeptes pour ouvrir un passage vers une autre dimension, où attend le Messie. Tandis que l'Apôtre travaille activement à l'avènement de ce dernier, Dahlianne est fiancée de force au capitaine Calran et le bon Mickel est fait prisonnier. La menace s'étend ! Léor, qui a gagné à la naissance le pouvoir d'incarner un orage cosmique, porte en lui la seule arme capable d'éteindre la Flamme. Devra-t-il se sacrifier pour sauver la cité ?

La quête d'Ewilan T.4 : les plateaux d'Astrariul

Lylia, Laurence Baldetti
Glénat, 2016

Sains et saufs, Camille, Salim et leurs compagnons atteignent finalement la capitale de l'Empire de Gwendalavir. Envôûtante, la magnifique Al-Jeit offre aux aventuriers un repos bien mérité au sein des mille merveilles que ses rues abritent. En rencontrant l'Empereur, Camille prend pleinement conscience du rôle qu'elle doit tenir dans la guerre qui oppose les humains aux terribles Ts'liches. Mais alors que tout s'annonce bien pour la suite du voyage, un conflit de pouvoir opposant Edwin et Camille met le groupe en péril. La mort se rappelle au bon souvenir des compagnons de la jeune Alavirienne. Lorsque commence enfin le long périple qui va mener le groupe jusqu'à la cité perdue d'Al-Poll, chacun reprend espoir. C'est alors que s'étendent devant les aventuriers les immenses et mornes plateaux d'Astariul, territoire désolé et lugubre ou semble habiter la mort elle-même.



Bjorn le Morphir T.5 : le choc des armées

Thomas Lavachery, Thomas Gilbert

Rue De Sèvres, 2016

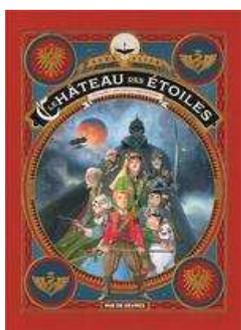
Aussi vaillants soient Bjorn et ses armées, ils ne résistent pas longtemps face aux ruses de leurs ennemis. Acculé, son cher Daphnir blessé, Bjorn part sur les routes chercher du soutien chez un lointain allié, seul espoir pour le Fizzland. Il devra pour ce voyage se réconcilier avec son frère, son compagnon d'infortune dans ces nouvelles péripéties qui feront d'eux des prisonniers des elfes. Le Morphir trouvera-t-il à nouveau en lui la force de sauver son peuple et ses proches ?

De cape et de crocs T.12 : si ce n'est toi...

Alain Ayroles, Jean-Luc Masbou

Delcourt, 2016

Capturé par les mandrins de la Cour des miracles, Eusèbe est conduit à leur terrible chef qui n'est autre que son frère, Fulgence. Ce lapin malhonnête et violent fomenté avec Fagotin, le singe assassin, un abominable forfait. Pris entre trahisons et intrigues de cour, Eusèbe parviendra-t-il à ramener Fulgence dans le droit chemin ? A moins que ce jumeau maléfique ne l'entraîne sur la voie du crime.



Le château des étoiles : les chevaliers de Mars

Alex Alice

Rue De Sèvres, 2017

1870. En plein dix-neuvième siècle, le sort de la Terre se joue sur Mars ! Dans cette suite de la série à succès «Le Château des étoiles», récompensée par de nombreux prix, Séraphin et ses amis sont de retour sur Terre. Après avoir révélé au monde le secret du voyage spatial, ils ont trouvé refuge dans un manoir breton. Mais leur engin volant est désormais l'objet de toutes les convoitises ! Alors que le père de Séraphin est en voyage à Londres, le manoir est cerné par des brumes lourdes de menaces... Spectres, ou espions prêts à tout pour mettre la main sur le précieux engin ? Nouvelles machines, complots internationaux, têtes

couronnées, expéditions au-delà de l'espace... La course à l'éther est lancée, et la paix sur Terre est désormais entre les mains de Séraphin et des Chevalier de Mars !

Le monde de Milo t.4

Richard Marazano, Christophe Ferreira

Dargaud, 2016

Milo va devoir faire preuve de courage et d'inventivité s'il veut libérer ses amis et les habitants du village de la malédiction de la Reine noire. La fin d'une aventure captivante !

L'histoire de l'art en BD t.1 : de la préhistoire... à la Renaissance !

Marion Augustin, Bruno Heitz

Casterman, 2016

Qu'est-ce que l'Art ? Comment sont nées les premières œuvres ? Pourquoi certaines ont-elles traversé les siècles, quand d'autres sont tombées dans l'oubli ? Comment vivent et travaillent leurs créateurs ? Précise, vivante, impeccablement documentée, mise en scène avec bonheur par Bruno Heitz, *L'Histoire de l'Art en BD* propose un immense voyage dans le temps, à la découverte de la création artistique, de ses œuvres et ses auteurs, peintres, sculpteurs et architectes. Ce premier tome aborde chronologiquement : La Préhistoire (les peintures rupestres, les mégalithes), L'Égypte, La Grèce et la Rome antiques, Le Moyen Âge (les cathédrales) et les débuts de la Renaissance en Italie (Giotto, Botticelli.)



La mythologie en BD T.5 : les douze travaux d'Héraclès

Beatrice Bottet, Harel Emilie

Casterman, 2016

Au fil des cases et des pages, on apprend comment Héraclès, fils de Zeus, en vient à tuer femme et enfants. On l'accompagne dans les tâches surhumaines qui lui permettront d'expier son crime : capturer le lion de Némée ou le sanglier d'Erymanthe, nettoyer les écuries d'Augias, se rendre aux Enfers, cueillir les pommes d'or du jardin des Hespérides, tuer l'hydre de Lerne.

La mythologie en BD T.6 : la naissance de Rome : d'Énée à Romulus

Clémence Paldacci Viviane Koenig

Casterman, 2016

Entre mythe et histoire, la saga des origines du plus grand empire de l'Antiquité. Au terme de la guerre de Troie, le prince Énée prend la mer. Il traverse la Méditerranée et arrive en Italie. Ce jour-là commence l'histoire de Rome! Des combats et des histoires d'amour, une louve allaitant les jumeaux Romulus et Rémus, des jeunes femmes arrêtant une bataille... Avec ce livre, découvrez les événements glorieux, étonnants ou tragiques de cette prestigieuse cité.



La mythologie en BD T.7 : les métamorphoses d'Ovide

Béatrice Bottet, Aurore Pinel

Casterman, 2016

Du Déluge aux malheurs du roi Midas en passant par la métamorphose de Callisto et la destinée tragique d'Orphée et Eurydice, cette BD compile douze des plus fameuses histoires contées par le grand Ovide, tour à tour effrayante, pleines d'humour, tragiques ou émouvantes.



L'homme qui tua Lucky Luke

Matthieu Bonhomme

Lucky Comics, 2016

Par une nuit orageuse, Lucky Luke arrive dans la bourgade boueuse de Froggy Town. Comme dans de nombreuses villes de l'Ouest, une poignée d'hommes y poursuit le rêve fou de trouver de l'or. Luke souhaite y faire une halte rapide. Mais il ne peut refuser l'aide qui lui est demandée : retrouver l'or dérobé aux pauvres mineurs du coin la semaine précédente. Avec l'aide de Doc Wesnedsay, Lucky Luke mène une enquête dangereuse, car il est confronté à une fratrie impitoyable qui fait sa loi à Froggy Town, les Bone.



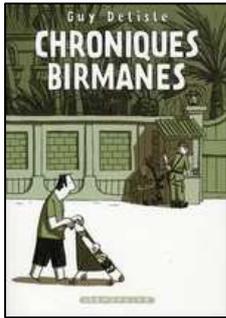
Les carnets de Cerise T.4 : la déesse sans visage

Joris Chamblain, Aurelie Neyret

Soleil, 2016

Cerise est une petite fille âgée de dix ans et demi, qui vit seule avec sa mère. Elle rêve de devenir romancière, et a même commencé à écrire ses carnets ! Son sujet favori : les gens, et surtout les adultes. Ils sont si compliqués qu'elle souhaiterait mieux les comprendre. Elle adore les observer pour tenter de deviner quels secrets ils dissimulent. L'heure des vacances a sonné ! La visite d'un étrange manoir annonce une nouvelle enquête : chaque pièce est une énigme, chaque objet est un indice. Mais il est des secrets plus anciens qui ne demandent qu'à être dévoilés. Qui est cette déesse sans visage qui trône dans une pièce secrète ? Où se cache la partie manquante de ce tableau ? Mais surtout, qui tire vraiment les ficelles de ce nouveau mystère ?

LYCEE

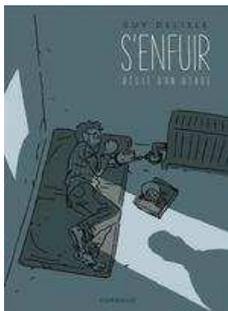


Chroniques birmanes

Guy Delisle

Delcourt, 2007

Guy Delisle a suivi sa compagne durant quatorze mois en Birmanie alors qu'elle y collaborait avec Médecins sans Frontières. Il raconte son expérience du pays, comment il a fini par apprivoiser son environnement, et petit à petit, comment il a découvert la réalité politique, sanitaire et sociale de ce pays dominé par une junte militaire, soutenue elle-même par de puissants groupes industriels.

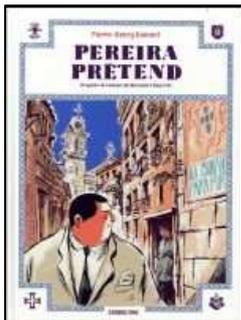


S'enfuir ; récit d'un otage

Guy Delisle

Dargaud, 2016

En 1997, alors qu'il est responsable d'une ONG médicale dans le Caucase, Christophe André a vu sa vie basculer du jour au lendemain après avoir été enlevé en pleine nuit et emmené, cagoule sur la tête, vers une destination inconnue. Guy Delisle l'a rencontré des années plus tard et a recueilli le récit de sa captivité - un enfer qui a duré 111 jours. Que peut-il se passer dans la tête d'un otage lorsque tout espoir de libération semble évanoui ?



Pereira prétend

Pierre-Henry Gomont

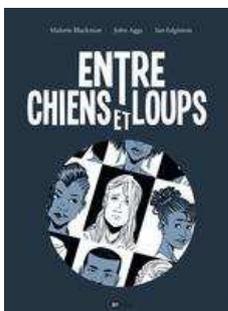
Sarbacane, 2016

Lisbonne, Portugal, en pleine dictature salazariste, fin juillet 1938. Un journaliste vieillissant, le dotor Pereira, veuf, obèse, cardiaque et tourmenté, rédige chaque jour depuis plus de trente ans la page culturelle du quotidien très conservateur, le Lisboa. Dans cette vie endormie, déboule un certain Francesco Monteiro Rossi et, de façon tout à fait inattendue, Pereira l'engage. Mais le jeune pigiste, au lieu d'écrire les sages nécrologies que Pereira lui a commandées, lui remet des éloges aussi sulfureux qu'impubliables de Lorca et autres Maïakovski, ennemis avérés du régime fasciste. Et là encore, au lieu de congédier ce dangereux

collaborateur, le dotor Pereira le garde, se prend peu à peu d'amitié pour lui, puis pour sa mystérieuse et belle compagne, qui se révèle être une fervente combattante révolutionnaire, au service des républicains espagnols.

Grand Prix Rtl/BD 2016

Roman disponible au CDI



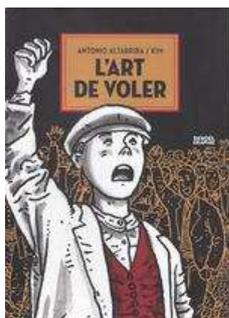
Entre chiens et loups

Ian Edginton, John Aggs, Malorie Blackman

Bd Kids, 2016

Deux adolescents, une histoire d'amour impossible. Ça ne vous rappelle rien ? Dans une société où la couleur de peau détermine la position sociale, Callum et Perséphone décident d'aller jusqu'au bout. Perséphone Hadley est une Prima, ils ont la peau noire et contrôlent l'ensemble du pays. Elle est la fille d'un ministre influent. Callum McGrégor, son ami d'enfance, est blanc. Il appartient aux Nihils, une partie de la population opprimée et discriminée. Leur amour naissant va être bouleversé par cette société divisée où noirs et blancs ne sont pas censés s'aimer.

Les deux adolescents vont en effet devoir choisir entre la route qui a été tracée pour eux par leur entourage respectif et l'amour qui les attire l'un vers l'autre. Mais comment construire quelque chose quand la société toute entière vous pousse à la haine ? Et comment pourraient-ils continuer à se fréquenter alors que tout les oppose ?



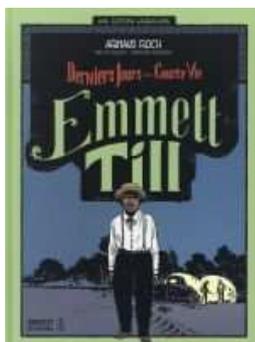
L'art de voler

Antonio Altarriba, Kim

Denoël, 2016

Ce livre est né d'un fait réel : le suicide d'Antonio Altarriba Lope, qui, le 4 mai 2001, âgé de 95 ans, se jeta du quatrième étage de la maison de retraite où il vivait ses derniers jours. Au crépuscule d'une existence de tribulations et de désillusions, il fit le grand saut pour enfin voler librement. Son fils, Antonio Altarriba, a retrouvé les carnets où il avait consigné les détails de sa vie et s'en est inspiré pour écrire cet étonnant roman [bio]graphique. Cadet d'une famille rurale, Antonio Altarriba Lope naît à l'aube du XXe siècle à Penaflor, un petit village près de Saragosse. Sa soif d'apprendre le distingue de ses frères et des garçons de sa génération. Son

vœu le plus cher est de quitter ce monde misérable pour les lumières de la ville. Il rejoint dans la tourmente la cohorte des humiliés, ces millions d'Espagnols sans travail, sans pain, sans toit, les perdants, les vaincus qui subiront toutes les violences de l'Histoire la fin de la dictature de Primo de Rivera, la chute de la monarchie, la Seconde république, la guerre civile, le régime franquiste, l'exode de la Retirada, la nouvelle monarchie, la transition, jusqu'aux années Aznar... Une vie tissée d'espoir, de luttes, de défaites, d'efforts et de privations. Altarriba Lope connaîtra le pain noir des sans-terre, fuira l'enrôlement forcé dans les rangs nationalistes, errera dans la France vaincue, luttera contre les Allemands dans la Résistance pour finir par revenir dans l'Espagne de Franco, ajoutant à ses souffrances la mortification de l'exil intérieur.

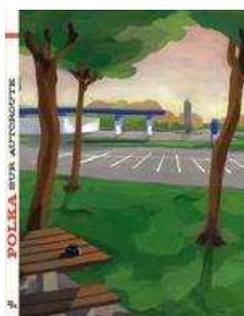


Emmett Till : derniers jours d'une courte vie

Arnaud Floc'h

Sarbacane, 2015

Mississippi, 21 août 1955. Quand Emmett Till, jeune adolescent noir de quatorze ans venu de Chicago passer ses vacances chez Moïse, son grand-oncle, descend du train en gare de Money, il ne sait pas encore qu'il va vivre les sept derniers jours de sa courte vie. De nos jours, un homme blanc, jeune journaliste, questionne un vieux musicien noir. En fait il s'intéresse assez peu au blues : il voudrait savoir quels ont été – soixante ans plus tôt – les liens du musicien alors âgé de treize ans, avec Emmett Till. Et le bluesman, non sans émotion, accepte de parler, et de remonter le temps.

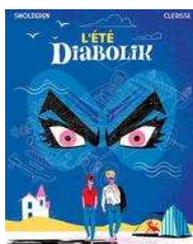


Polka sur autoroute

Dup

Requins Marteaux, 2014

Une voiture, dont le nombre de passagers grandit au fur et à mesure du récit, file sur l'autoroute. Selon quelle logique ? Y en a-t-il seulement ? Un enfant, un couple, plusieurs personnes seules. Pourquoi s'engagent-ils dans cet habitacle cloisonné, avec des étrangers, pour un temps indéfini ? Loin d'être extraordinaires, ils s'embarquent malgré eux dans une aventure déroutante qui semble véritablement les emporter tout en les dépassant. Ils cèdent à la tentation de la première rencontre de manière naturelle, instinctive et sensuelle. Quant à l'autoroute, terrain connu et neutre, elle donne un cadre rassurant à l'évolution de ce groupe constamment en mouvement. Partir sans savoir vers quoi. C'est cette expérience du hors-temps et de l'inconnu que DUP nous offre dans un récit presque muet, fait tantôt de paysages, tantôt d'intérieurs tenant du décor de film ultra-intimiste, tantôt de scènes étranges desquelles se dégage une impression d'ailleurs. L'autoroute dont il est question ici fait référence aux chemins que nous empruntons lors de nos errances littéraires.



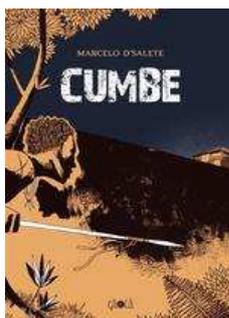
L'été diabolik

Thierry Smolderen, Alexandre Clerisse

Dargaud, 2016

Un agent secret sorti de nulle part, un accident dramatique, une fille troublante et la disparition de son père, le tout en deux jours. Pour Antoine, quinze ans, l'été 1967 sera celui de toutes les découvertes.

Fauve Polar Festival International de bande dessinée d'Angoulême 2017



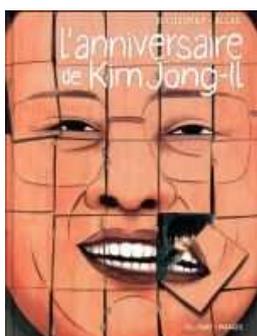
Cumbe

Marcelo D'saete

Ça Et Là, 2016

Le Brésil a été l'un des principaux pays pratiquant l'esclavage, jusqu'à son abrogation en 1888. En provenance d'Angola et du Mozambique, les esclaves étaient essentiellement affectés à l'exploitation de la canne à sucre ou des mines d'or, mais aussi pour les tâches ménagères dans le cas des femmes. Certains esclaves se révoltaient, prenaient les armes et se réfugiaient dans la jungle pour créer des communautés, appelées les « quilombos », ou « cumbe », où ils vivaient en autarcie. A travers quatre nouvelles, en partie inspirées d'événements historiques, le dessinateur brésilien Marcelo d'Saete raconte des histoires

d'esclaves marrons au 17^e siècle, des hommes, femmes et enfants confrontés à leurs tortionnaires et décidés à se libérer du joug de l'esclavage à tout prix. *Esclavage*

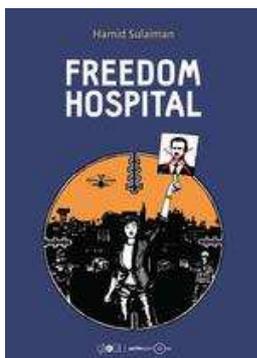


L'anniversaire de Kim Jong-il

Aurélien Ducoudray, Mélanie Allag

Delcourt, 2016

Jun Sang, né un 16 février tout comme son cher dirigeant Kim Jong-il, est un petit garçon de Corée du Nord comme tant d'autres. Très fier de son anniversaire, il vit comme on lui apprend à l'école : le grand leader veille sur lui, lui désigne ce qu'il doit faire et ceux qu'il doit haïr de toutes ses forces. Mais ce paradis et la foi indéfectible de Jun Sang en Kim Jong-il va être de courte durée.



Freedom Hospital

Hamid Sulaiman

Ça Et Là, 2016

Freedom Hospital est la première bande dessinée de Hamid Sulaiman, artiste plasticien syrien qui a fui son pays en 2011 et trouvé refuge en France après une année dans la clandestinité. Sulaiman s'inspire d'histoires vécues par des personnes de son entourage pour raconter les débuts de la guerre en Syrie, des premières manifestations pacifiques de 2011 jusqu'aux prémices de Daech. Son récit est centré sur le Freedom Hospital, un hôpital clandestin créé par une militante pacifique, Yasmine, dans une ville imaginaire semblable à beaucoup de petites villes de province syriennes. Dans cet hôpital cohabitent avec Yasmine une dizaine de personnages, malades et soignants, reflétant la

diversité de la société syrienne : un kurde, un alaouite, une journaliste franco-syrienne, des membres de l'Armée libre et un islamiste radical. Leurs relations vont évoluer en fonction des événements.



Le quatrième mur

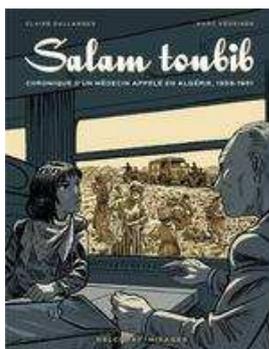
Eric Corbeyran, Horne Perreard, Sorj Chalandon

Marabout, 2016

« L'idée de Samuel était belle et folle : monter l'Antigone de Jean Anouilh à Beyrouth. Voler deux heures à la guerre, en prélevant dans chaque camp un fils ou une fille pour en faire des acteurs. Puis rassembler ces ennemis sur une scène de fortune, entre cour détruite et jardin saccagé. Samuel était grec. Juif, aussi. Mon frère en quelque sorte. Un jour, il m'a demandé de participer à cette trêve poétique. Il me l'a fait promettre, à moi, le petit théâtréux de patronage. Et je lui ai dit oui. Je suis allé à Beyrouth le 10 février 1982, main tendue à la paix. Avant que la guerre ne m'offre brutalement la sienne. » Ce texte, récompensé par trois

prix dont le Goncourt des lycéens 2013, adapté par Eric Corbeyran et mis en images par le talentueux Horne qui travaille cette fois-ci à l'encre.

Roman disponible au CDI



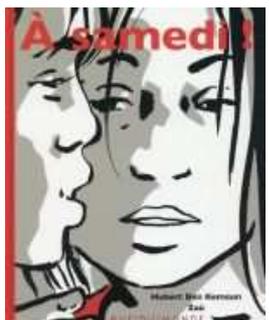
Salam Toubib : chronique d'un médecin appelé en Algérie, 1959-1961

Claire Dallanges, Marc Vedrines

Delcourt, 2016

Jacques Tardieu est un jeune homme brillant de 24 ans qui vient de réussir sa thèse de médecine. Pourtant, il résilie son sursis d'incorporation et part en Algérie comme médecin. Il y débarque en 1959 et se retrouve pris dans un engrenage fait de hasards administratifs et d'obligations militaires. Dans ce cadre hostile, sur fond de crise politique et de menace terroriste, il doit trouver sa place.

Guerre d'Algérie



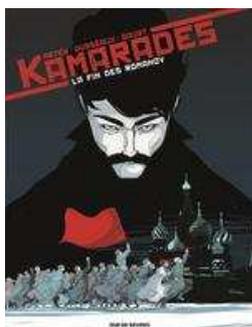
À samedi

Zaü, Hubert Ben Kemoun

Rue Du Monde, 2015

Ce roman-BD traité en trois couleurs, noir, rouge et gris, nous plonge au cœur de la vie sentimentale d'une dizaine de personnages âgés de quinze à quarante ans. Trois jours de destins entrecroisés avec une même toile de fond : les imprévisibles vibrations du sentiment amoureux. Qu'il dure deux jours ou deux décennies, qu'il soit passionnel ou inavoué, c'est bien d'amour dont parle Hubert Ben Kemoun, ce lien fragile et puissant qui déboule sans prévenir mais peut aussi filer entre les doigts. Les rendez-vous, les espoirs, les déceptions de chacun se succèdent et s'entremêlent. Par amour, on se tatoue, on se

transforme, on ouvre ou on jette des livres, on sort de soi. Jusqu'à samedi, où tout peut changer. Un instantané sensible dans une forme nouvelle, aux confins du roman et de la BD.



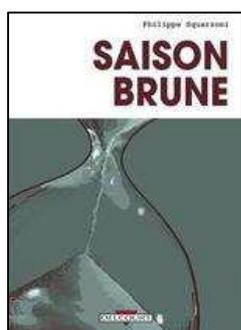
Kamarades - 3 tomes

Benoit Abtey, Jean-Baptiste Dusseaux, Mayalen Goust

Rue De Sèvres

Petrograd, début 1917. Ania et Volodia se sont rencontrés au cœur de l'agitation révolutionnaire qui secoue la ville et sont instantanément tombés amoureux. Mais, en dépit de leurs sympathies communes pour la révolution, tout les sépare. Lui est un simple soldat cosaque sorti du rang, elle est en fait la princesse Anastasia Romanova, fille du Tsar. En ces temps troublés, leur route va croiser celle d'un autre militant, personnage trouble dont ils ignorent qu'il va jouer un rôle décisif dans les événements : Joseph Vissarionovitch Djougachvili, alias Staline.

Révolution russe



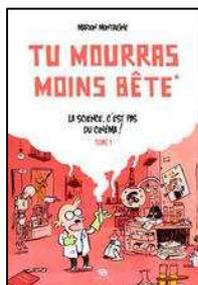
Saison brune

Philippe Squarzoni

Delcourt, 2012

Été 2006. Philippe Squarzoni finalise son album politique DoI, mais il lui reste un passage à traiter, celui de l'écologie. Peu connaisseur, il veut maîtriser son sujet et parler en détail du changement climatique. Déstabilisé par l'ampleur du problème, il s'interroge, s'informe, interviewe des spécialistes, se trouve confronté à des impasses, ou renvoyé à de nouveaux questionnements. S'ensuivent cinq ans de recherches.

Changement climatique / écologie



Tu mourras moins bête

Marion Montaigne

Ankama

« Tu mourras moins bête » est un blog de vulgarisation scientifique en bande dessinée. Son auteure, Marion Montaigne, y aborde la science sous un angle humoristique, mais toujours dans un souci d'exactitude scientifique et une certaine pédagogie.

Tome 1 : la science n'est pas du cinéma

Ce premier tome pointe de manière comique les aberrations scientifiques qui parsèment les films d'action et de science-fiction ou encore les séries TV. Chaque article commence par une carte postale dans laquelle un lecteur (virtuel) pose une question existentielle : "Quand y aura-t-il des ascenseurs pour l'espace ?", "Quand est-ce qu'on pourra acheter des sabres laser sur E-Bay ?", "C'est quoi l'apoptose ?". Un petit professeur à moustache y répond avec un humour décalé et farfelu.

Tome 2 : quoi de neuf docteur moustache ?

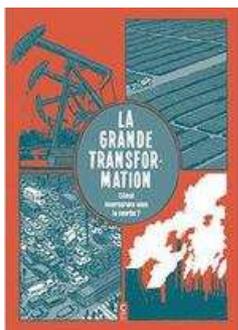
Le Professeur Moustache s'attaque à votre corps ! Si vous croyez que l'apoptose est une maladie des pieds, alors ce livre est fait pour vous ! Méchants virus et vilaines bactéries, psychologie et scientifiques un peu cinglés : pour passer son doctorat les doigts dans le nez ou simplement pour briller en société ! Grâce à son programme «cinq rires et légumes par jour», le Professeur Moustache vous promet un esprit sain dans un cornichon !"

Tome 3 : science un jour, science toujours !

Le Professeur Moustache revient pour nous expliquer les affres de la science que nous subissons au quotidien. Comment comprendre le Big Bang quand on ignore que mettre du papier toilette sur la lunette des toilettes est inutile ?! De l'hygiène aux araignées en passant par les régimes, les poneys, Marion Montaigne donne les réponses essentielles à toutes nos questions existentielles !

Tome 4 : professeur Moustache étale sa science

Des sujets aussi variés que l'espace, la pâtée pour chien ou la vitesse de chute de Gandalf ! Mais aussi, des notes made in prof Moustache sur les absurdités cinématographiques ou bibliques. À quoi ressemblerait *Interstellar* si c'était un film réaliste ? Peut-on survivre comme Jonas, dans un estomac géant ? Pourquoi Dark Vador est-il si méchant ?! Réponses dans ce tome 4 explosif !



La grande transformation : climat, inverserons-nous la courbe?

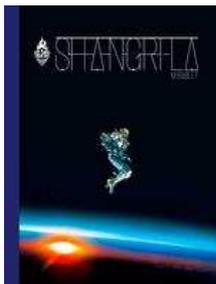
Alexandra Hamann, Claudia Zea-Schmidt, Reinhold Leinfelder

Cambourakis, 2015

Au regard des changements climatiques que subit la planète Terre, de la disparition des espèces et de l'amenuisement des ressources, il devient de plus en plus évident que nous nous pouvons maintenir notre mode de vie actuel. Nous n'avons désormais plus le choix : il nous faut réduire notre utilisation d'énergies fossiles et développer un modèle économique durable - voilà en substance le message des neuf scientifiques indépendants interrogés dans cette bande dessinée, qui reviennent, chacun selon sa spécialité, sur les causes des dérèglements climatiques, leurs conséquences et les solutions à adopter pour

s'engager sur la voie de cette grande transformation devenue vitale pour la survie de notre planète.

Changement climatique / développement durable



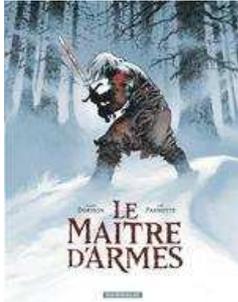
Shangri-La

Mathieu Bablet

Ankama, 2016

Ce qu'il reste de l'humanité vit à bord d'une station spatiale dirigée par une multinationale à laquelle est voué un véritable culte. Les hommes mettent en place un programme pour coloniser Shangri-la, la région la plus hospitalière de Titan, afin de réécrire la genèse à leur manière.

Sélection officielle Festival International de bande dessinée d'Angoulême 2017



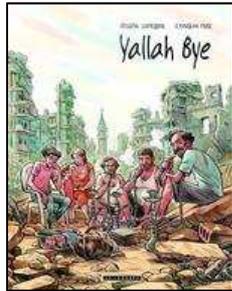
Le maître d'armes

Xavier Dorison, Joel Parnotte

Dargaud, 2015

1537. Au fin fond des montagnes perdues du Jura, un envoyé de l'Église exacerbe la haine religieuse de montagnards catholiques afin qu'ils lancent une chasse à l'homme contre un jeune protestant et son guide. Leur crime ? Vouloir faire passer une Bible traduite en français jusqu'en Suisse pour la faire imprimer. Une hérésie ! Commence une traque impitoyable : à deux contre trente, le destin du jeune homme et du vieux Hans Stalhoffer semble scellé. Sauf que Hans n'est pas une proie comme les autres ; il est l'ancien maître d'armes de François Ier.

Et la proie est bien décidée à devenir le chasseur.

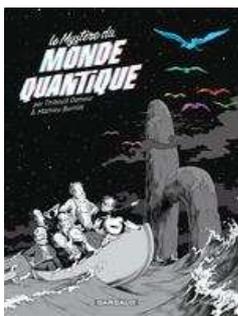


Yallah bye

Joseph Safieddine, Kyungeun Park

Lombard, 2015

Comme tous les étés, Mustapha emmène sa famille dans son pays d'origine, le Liban. Retrouvailles amicales et soleil au programme. Mais nous sommes en 2006, à Tyr, dans le Sud du pays, et les bombes lâchées par Israël, au nom de la lutte contre le Hezbollah, ont tôt fait de transformer ces vacances en cauchemar. Vingt-quatre ans plus tôt, dans une situation similaire, Mustapha s'était exilé en France. Que fera-t-il, cette fois-ci, entre impuissance et culpabilité ?

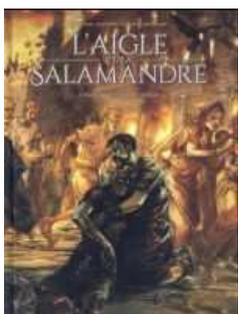


Le mystère du monde quantique

Thibault Damour, Mathieu Burniat

Dargaud, 2016

Avec Bob et son chien, Rick, embarquez pour une joyeuse épopée dans les mystères du monde quantique ! La physique quantique est partout autour de nous, tant dans l'infiniment grand que dans l'infiniment petit. Mais ce qu'elle dit du monde qui nous entoure diffère de manière vertigineuse de ce qu'on observe et ressent au quotidien. Partez à la rencontre de ceux qui ont théorisé et créé la physique quantique : Planck, Einstein, le prince de Broglie, Heisenberg, Schrödinger, Bohr, Born, Everett.

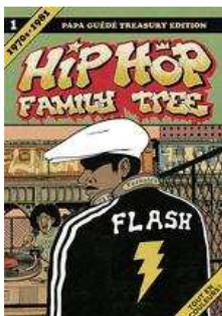


L'aigle et la salamandre T.1 : naissance dans le brasier

Stephane Piatzszek, Giuseppe Quattrocchi, Vladimir Davidenko, Alessio Lapo

Soleil, 2016

Le grand incendie de Rome lui a pris son père, et telle une salamandre, Gaius Atius Mus survit aux flammes. Pour ce noble fils d'assureur dont la fortune s'est bâtie sur des contrats incendie dans une ville qui en compte trois par jour, c'est la ruine. Pourra-t-il survivre aux sourdes manigances du préfet du prétoire, et à la folie ravageuse de l'Aigle de Rome ?

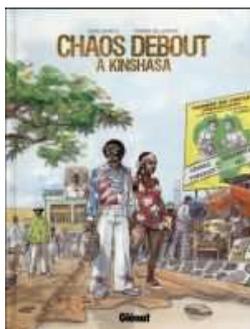


Hip-hop family tree T.1 : 1970-1981

Ed Piskor

Papa Guede, 2016

Premier volume de la saga culte consacrée à l'épopée du Hip-Hop, ce comic book d'Ed Piskor décrit la naissance dans le Bronx, à la fin des années 1970, d'un mouvement devenu planétaire. Irrésistiblement drôle et parfaitement documenté, *Hip Hop Family Tree* brosse les portraits de DJs, rappeurs ou graffeurs de légende comme Afrika Bambaataa, DJ Kool Herc, Grandmaster Flash, Kurtis Blow, Funky 4+1, Sugarhill Gang, Run-DMC et Fab 5 Freddy.



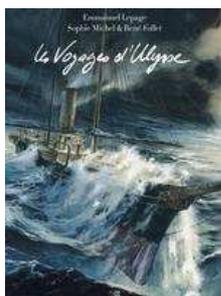
Chaos debout à Kinshasa

Thierry Bellefroid, Barly Baruti

Glénat, 2016

1974. Ernest, petit voyou de Harlem, navigue de combine en combine pour rembourser une dette à de dangereux malfaiteurs. Grâce à un concours organisé sur une radio privée, il gagne un voyage pour assister au « combat du siècle » entre Mohammed Ali et George Foreman, à Kinshasa ! Une aubaine pour Ernest qui va pouvoir se mettre au vert et renouer avec ses racines auprès de ses « frères africains ». Mais il est loin d'imaginer dans quel état se trouve le Zaïre au plus fort de la guerre froide. Dirigé d'une main de fer par le président-dictateur Mobutu, gangréné par la corruption, le pays est devenu un véritable nid

d'espions et de politiciens véreux. Des individus sans scrupule qui n'ont rien à envier aux pires truands de Harlem.

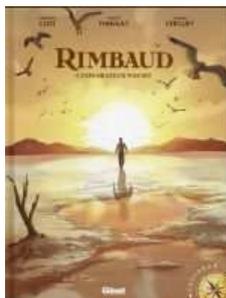


Les voyages d'Ulysse

Sophie Michel, Emmanuel Lepage, René Follet

Daniel Maghen, 2016

Jules Toulet, peintre obscur et néanmoins fringant de la fin du XIXème siècle, a perdu sa muse, son égérie : Anna. Les quelques lettres qu'il a reçues d'elle n'ont fait qu'entretenir la flamme et l'ont empêché de se remettre à peindre. Il traîne dans Istanbul et essaie de retrouver la ferveur et la créativité de ses années de jeunesse. L'âme en creux, le cœur dévasté et les poches vides, il embarque alors sur L'Odysseus, un mystérieux navire au capitaine non moins mystérieux.

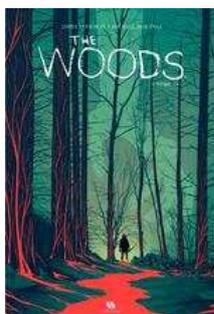


Rimbaud : l'explorateur maudit

Philippe Thirault, Thomas Verguet

Glénat, 2016

On connaît Rimbaud le poète. Mais ce que l'on sait moins, c'est qu'à l'âge de 29 ans, il partit seul étudier une région dangereuse et inexplorée de l'Ethiopie. Ce travail fut publié par la Société de Géographie française. C'est sur les traces de ce Rimbaud « l'explorateur » que part Valentin Bracq, son ami d'enfance. En 1892, il arrive à Harrar dans l'ancienne maison de l'auteur. Rimbaud est déjà mort de la gangrène. Valentin va alors mener une véritable enquête, et revivre le voyage de son ami en Abyssinie comme si c'était le sien.



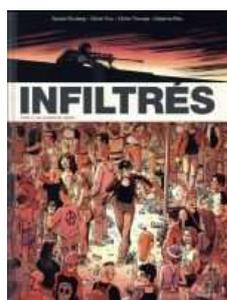
The woods T.1

James IV Tynion, Michael Dialynas

Ankama, 2016

Une balade dans les bois à quelques années-lumière de la Terre. Le 13 octobre 2013, 437 étudiants, 52 professeurs et 24 membres du personnel de l'école de Bay Point à Milwaukee disparaissent sans laisser de traces. À des années lumières, bien au-delà des frontières de notre système solaire, ces 513 personnes se retrouvent au milieu d'une étrange forêt primaire. Où sont-ils ? Pour quelle raison ont-ils été amenés ici ? Les réponses seront difficiles à trouver et surtout, à croire.

SUITES...



Infiltrés t.2 : les larmes de Jolène

Sylvain Runberg, Olivier Truc, Olivier Thomas, Delphine Rieu

Soleil, 2016

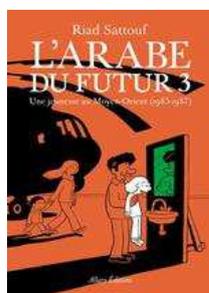
La pression règne intensément sur toute l'équipe de Suzanne Hennings et de son supérieur. Ils savent qu'un attentat va avoir lieu, avec du C4, dans un lieu public. Mais où, quand et sur quelle cible ? Mystère. Ni les écoutes téléphoniques, ni l'agent infiltré n'ont pu obtenir de réponse. Comment épargner la population civile, et comment débusquer « Le Faucon », le terroriste dont on ignore tout, jusqu'à son visage ?

Arelate T.5 : Hortensis

Alain Genot, Laurent Sieurac

100bulles, 2016

Hortensis n'est pas à une escroquerie près mais il faut parfois éviter de jouer à ce jeu-là avec certaines personnes. En payant de la marchandise avec de la fausse monnaie, il attire sur lui et sur son moule à frapper la monnaie l'attention de Crassus, un trafiquant notoire de la cité d'Arelate.

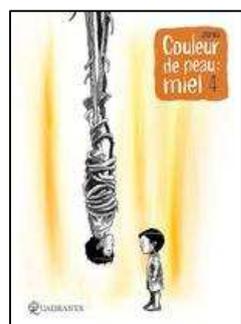


L'Arabe du futur 3 : une jeunesse au Moyen-Orient (1985-1987)

Riad Sattouf

Allary, 2016

L'Arabe du futur raconte la jeunesse de Riad Sattouf au Moyen-Orient. Dans ce troisième tome (1985-1987), après avoir suivi son mari en Libye puis en Syrie, la mère de Riad ne supporte plus la vie au village de Ter Maaleh. Elle veut rentrer en France. L'enfant voit son père déchiré entre les aspirations de sa femme et le poids des traditions familiales.

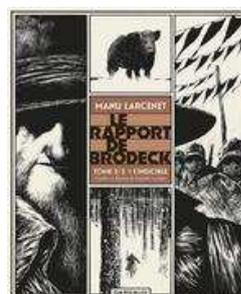


Couleur de peau : miel t.4

Jun Jung Sik

Soleil, 2016

Depuis sa redécouverte de la Corée en 2008, de nombreuses surprises n'ont cessées de se révéler à Jung-Sik Jun, l'interrogeant toujours plus profondément sur ses origines culturelles. Le dernier voyage que Jung a effectué en Corée le confronte à une famille qui voit en lui leur fils perdu depuis quarante ans. Faut-il faire un test ADN ? Et si la réponse était positive ? Comment ont-ils perdu cet enfant ? Quid de sa famille en Belgique, qui l'a chéri et élevé ? Partagé entre Europe et Asie, entre le souvenir de ce qui a été et tout ce qui aurait pu être, Jung tente de définir son métissage.



Le rapport de Brodeck t.2 : l'indicible

Manu Larcenet

Dargaud, 2016

Au lendemain de la seconde guerre mondiale, dans un petit village frontalier d'Alsace Lorraine, isolé par les montagnes, Brodeck établit de brèves notices sur l'état de la flore, des saisons, un travail sans importance pour son administration. Il ne sait même pas si ses rapports parviennent à destination. Depuis la guerre, les courriers fonctionnent mal. Le maréchal-ferrant du village lui demande de consigner les événements qui ont abouti au dénouement tragique sans ajouter de détails inutiles. Miraculé des camps de concentration,

Brodeck s'est appliqué à tout oublier et surtout, il n'a jamais essayé de lever le voile sur l'éventuelle culpabilité des villageois dans les horreurs qui ont touché son entourage.

Adaptation du roman éponyme de Philippe Claudel, Prix Goncourt Des Lycéens 2007, disponible au CDI.

HISTOIRE DE LA BANDE DESSINEE



Shoah et bande dessinée ; l'image au service de la mémoire

Didier Pasamonik, Joël Kotek

Denoël, 2017

La mémoire contemporaine réserve une place particulière à la Shoah, événement sans équivalent dans l'histoire moderne. Ce n'est pas sans raison que ce phénomène, pour universel qu'il soit, relève de l'indicible. Comment imaginer relater - spécialement en images - les expériences de Treblinka ou de Sobibor ? Elles échappent à la raison. On se souvient du « Hier ist kein warum » ("Ici, il n'y a pas de pourquoi") de Primo Levi. Aucun événement historique, si extrême fût-il, n'échappe à la fiction. Non sans prudence, timidité, erreurs et tâtonnement, parfois avec génie, la BD s'est donc aventurée sur ce terrain.

Chacun connaît *Maus* d'Art Spiegelman. Mais par-delà ce chef-d'œuvre, comment, et depuis quand, les artistes de la bande dessinée se sont-ils saisis de la représentation du sujet ? Jusqu'à quel point de réalisme l'horreur est-elle représentée, autour de quels thèmes, de quels motifs, de quels symboles ? Comment la Shoah a été abordée par la narration graphique, que ce soit dans les comics (chacun se souvient de la scène des X-Men où le jeune Magneto réchappe aux camps de la mort) ou dans la bande dessinée franco-belge avec *La Bête est morte* de Calvo, où le thème apparaît dès 1944. C'est à ces questions que répondra l'exposition proposée par le Mémorial de la Shoah de janvier à septembre 2017. Plus de cent vingt œuvres, signées des plus grands noms (Calvo, Will Eisner, Joe Kubert, Spiegelman) ou complètement méconnues, ont été présentées. Le catalogue, dont les textes sont confiés à un groupe d'historiens contemporains et d'exégètes du neuvième Art, se donne pour mission d'élargir et d'approfondir ce parcours, d'interroger les sources visuelles de ces représentations de l'inmontrable, d'établir leur signification, leur pertinence, leur portée et leurs limites. Et d'essayer de comprendre comment au fil du temps le tabou du génocide juif a pu devenir une unité de mesure de l'horreur, un totem.